

MONSIEUR JOB

MONSIEUR JOB SOUND SYSTEM TECHNICAL RIDER

I. REQUERIMIENTOS DE AUDIO:

Todo el equipo debe estar limpio y en completo funcionamiento a la llegada del equipo técnico. El ingeniero de audio proporcionado por la compañía de audio, debe conocer completamente el funcionamiento del sistema.

Necesitamos un crew amigable, sobrio, y profesional para asistirnos en la carga y descarga del equipo en el venue.

Necesitamos mínimo dos monitores funcionales.

El promotor se responsabilizará por la seguridad del crew y su equipo.

SISTEMA DE AUDIO:

El sistema de sala debe ser de calidad profesional, el SPL debe ser compatible con el venue tanto en presión como en cobertura. Si el venue está en campo abierto preferimos sistemas Line Array elevados a mínimo 2.5 metros sobre el suelo. El sistema de audio debe proporcionar 110 dB claros y sin distorsión en un rango de 20Hz a 20KHz. Preferimos sistemas Nexo, dB Technologies, Meyer Sound, Turbosound, QSC, D.A.S, o FBT systems.

F.O.H:

El F.O.H debe estar posicionado en la mitad del escenario, sobre el suelo.

El F.O.H debe estar lejos de muros y balcones.

La consola debe tener mínimo 32 inputs y 16 outputs.

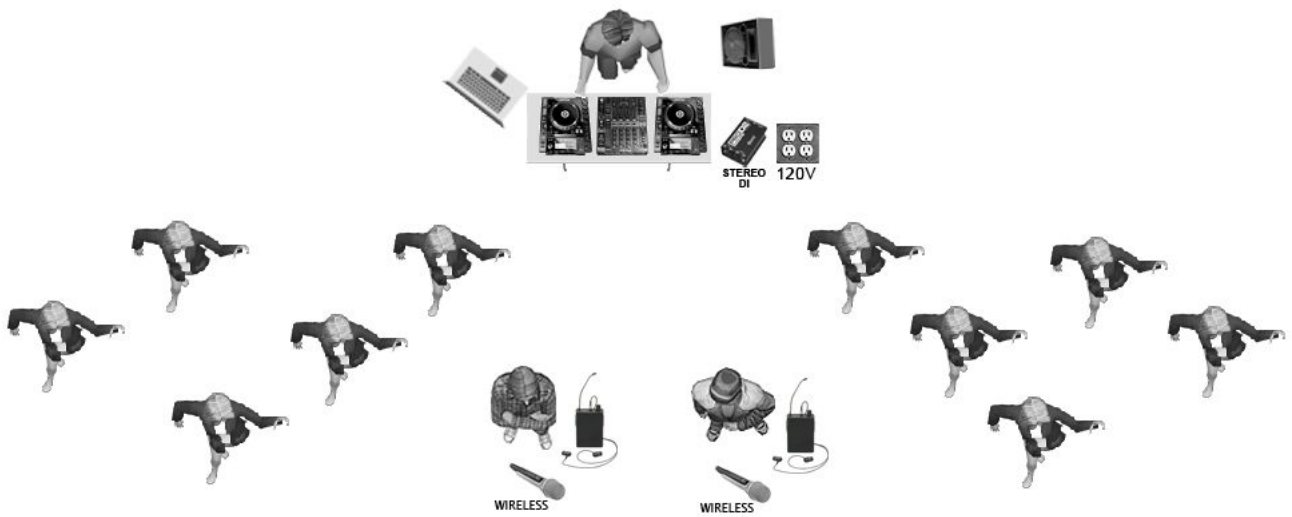
Consolas digitales preferidas en todas las situaciones.

(Behringer x32, Midas M32, Yamaha QL - TF - CL, Soundcraft Si Performer - Si Impact, Venue, Allen & Heath QU - SQ - Dlive - GLD, Mackie DL)

INPUT LIST:

CH	Name	Mic	Stand
1	DJ Rack L	D.I	
2	DJ Rack R		
3	Vox Leo	Wireless	N/A
4	Vox Toby	Wireless	N/A
5			
6			
7			
8			

STAGE PLOT:



MONITOR LIST:

Mix	Label	Type
1	Toby	I.E
2	Leo	I.E

BACKLINE:**DJ:**

Pioneer (XDJ 1000MKZ, CDJ 2000 Nexus, CDJ 400 NXS)

Pioneer (DJM 900 Nexus, DJM850K, DJM 1000, DJM 200 Nexus)

VIDEO:

Llevamos una USB para proyección de video desde el punto fijo.

ESPACIO:

Nuestro show cuenta con 10 bailarinas en escena. Es necesario contar con el espacio suficiente para el desarrollo de su actividad.

HARDWARE:

1 x DJ Stand

D.I BOXES:

1 x Stereo

PABLO  RODRIGUEZ
— ENGINEERING —

PABLO ANDRES RODRIGUEZ
Audio Engineer & Technical Producer
(+57) 311 571 71 95
Pablo.rodriquex@gmail.com